



Bull3D

MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS E IDENTIDADE VISUAL

PROJETO 2024-1-ES01-KA220-SCH-000254112



Bull3D: Puzzles 3D para prevenir o Bullying entre as crianças

Bull3D é um projeto que tem como objetivo prevenir o bullying em escolas do ensino básico e secundário, através de uma metodologia inovadora, baseada na educação não formal e no uso de puzzles imprimíveis em 3D. Estes recursos visam promover a expressão emocional, a colaboração e a interação social, contribuindo para a inclusão, o desenvolvimento de competências interpessoais e a promoção da saúde mental.

Objetivos

- Desenvolver uma metodologia eficaz para prevenir o bullying, inspirada em teorias recentes e adaptada às escolas.
- Promover a integração social, fortalecer competências interpessoais e incentivar hábitos promotores de saúde mental.

Resultados

- Manual Metodológico: explicará as bases teóricas e práticas do projeto.
- Três Puzzles Educativos: cada um focado em diferentes níveis de interação social e prevenção do bullying.
- Manual Profissional: fornecerá orientações para o uso dos puzzles e atividades complementares.

Metodologia

Os puzzles serão criados de forma colaborativa, baseados nos conceitos de Projeção do Eu Interior (autoimagem e percepção social) e na Pirâmide do Bullying (papéis de agressor, vítima e testemunha). Após a sua criação, os puzzles serão testados em ambiente escolar e a metodologia será disseminada para outras escolas parceiras.

Impacto

O projeto promove a inclusão, a saúde mental e o desenvolvimento de competências como autorregulação, empatia e trabalho em equipa. Os materiais serão acessíveis a psicólogos, terapeutas e famílias, com potencial para aplicação em diversos contextos.

O Bull3D contribui para a prevenção do bullying, alinhando-se às prioridades de inclusão, diversidade e educação inovadora.

Palavras-chave

Puzzles 3D; Prevenção do bullying; Inclusão; Competências interpessoais; Saúde mental; Projeção do Eu Interior; Pirâmide do Bullying; Empatia; Crianças e jovens; Escolas

ARQUITETURA DO LOGOTIPO

A identidade Bull3D apresenta-se numa solução gráfica mista, ou seja, composta por um **Símbolo** e por um **Tipo**. E, a conjugação gráfica dos dois elementos representa a triangularidade da Pirâmide do Bulling, representada pelas linhas vermelhas no esquema ao lado.

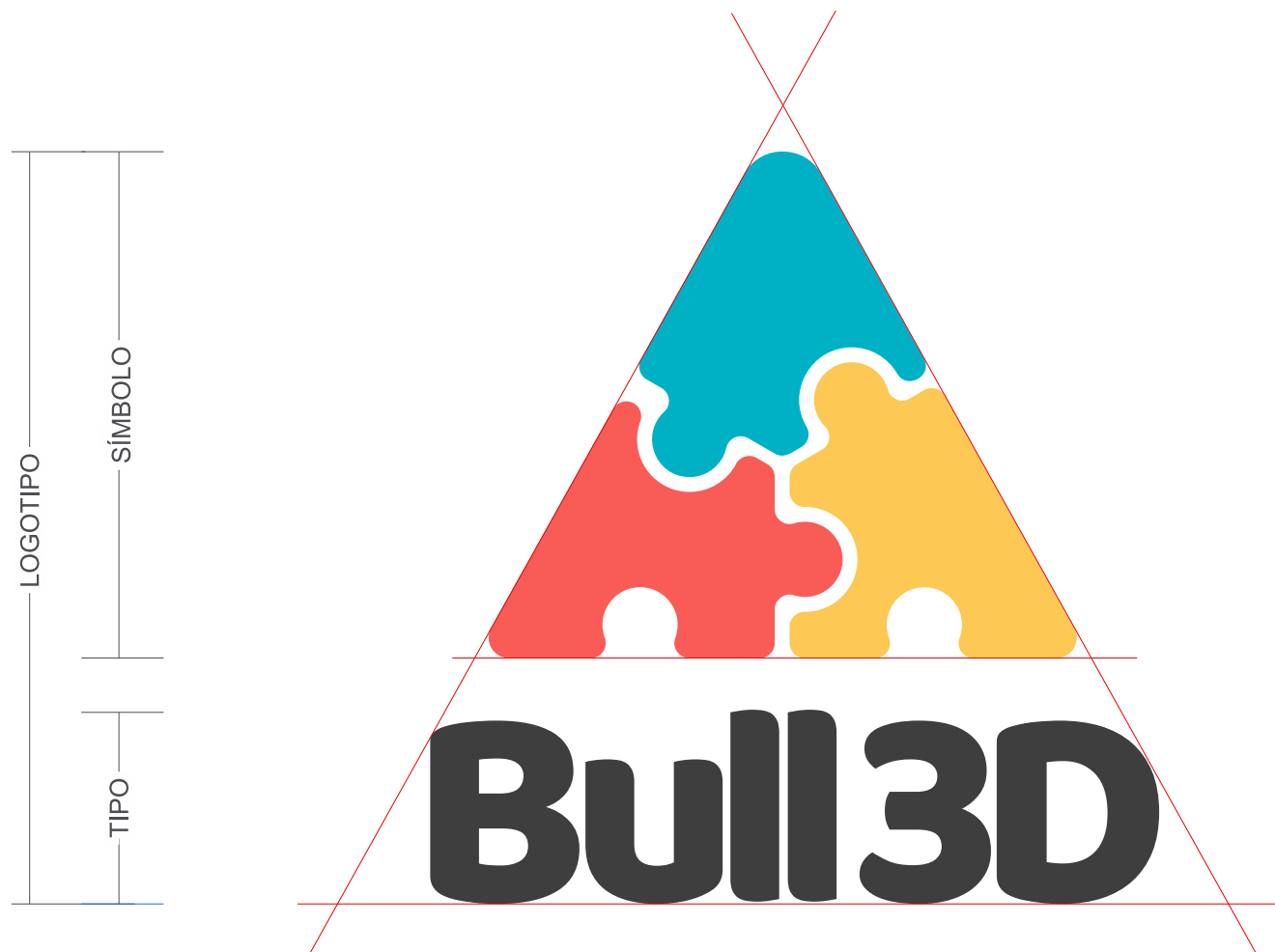
O Símbolo, neste caso, é o elemento mais forte da identidade, pois concentra nele múltiplos significados. Nomeadamente:

- a criação de 3 Puzzles Educativos;
- 3 Escolas Aderentes;
- 3 Espectros da personalidade do Eu;
- 3 Elementos da Pirâmide do Bulling;
- 3 Organizações;

A presença constante do número 3 neste projeto, é representado pelo número de peças de Puzzle (3) e pelo número de cores (3) que compõem o Símbolo. E, como as suas 3 peças com forma «humanóide» se encaixam, ainda representa a interajuda de uma turma infanto-juvenil (público-alvo).

As suas formas arredondadas atenuam toda a violência e agressividade que envolve o tema do projeto.

O Tipo é a forma como a designação «Bull3D», ou o nome do projeto, se apresenta graficamente. É um tipo de letra forte com uma personalidade vincada.



VERSÕES DO LOGOTIPO

O logotipo Bull3D deverá ser sempre utilizado na sua **versão principal**.

A versão secundária só deve ser utilizada em situações cujo o layout exija uma aplicação da identidade em extrema horizontalidade e que a leitura seja prejudicada.



Versão Principal / Vertical

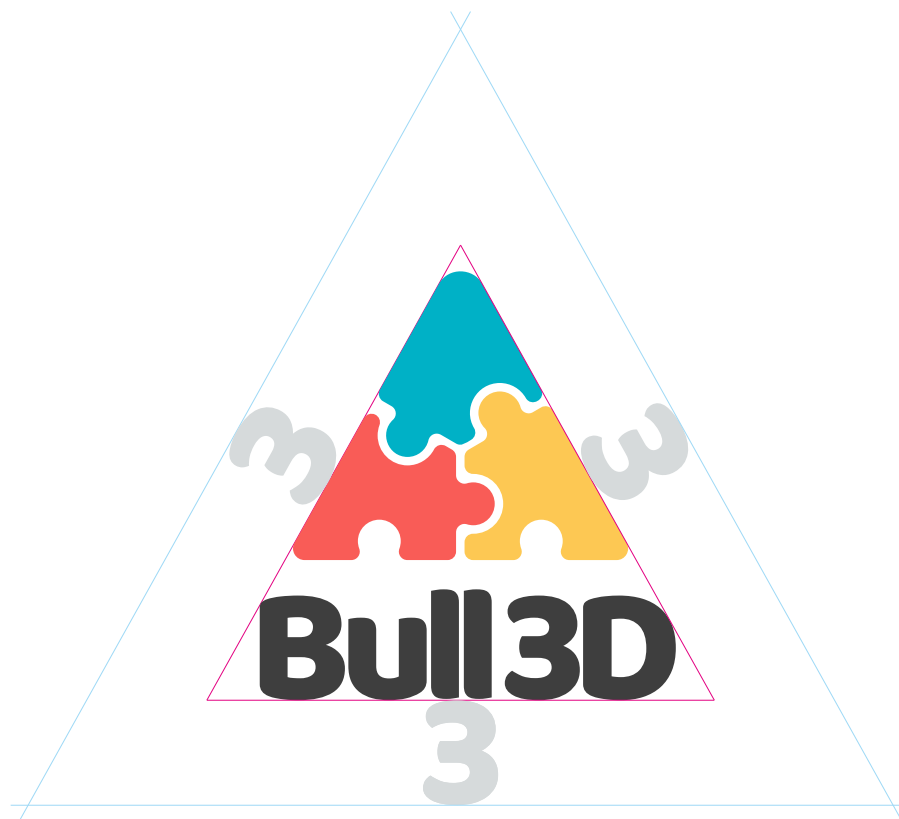


Versão Secundária / Horizontal

MARGENS DE SEGURANÇA

Sempre que for utilizado o logotipo, deve garantir-se uma margem de segurança entre esta e os restantes elementos, de modo a possibilitar a plena leitura da imagem.

Esta distância de segurança deve corresponder, no mínimo, a 1/3 da altura do meridiano da pirâmide do Símbolo, que por sua vez corresponde à altura do número 3



DIMENSÕES MÍNIMAS

De modo a garantir a completa legibilidade do logotipo, o mesmo não deve ser usado abaixo de 25mm de altura na sua versão principal e abaixo de 12mm na sua versão secundária.



CORES OFICIAIS

As cores oficiais são as cores que compõem o logotipo, e que podem ser utilizadas no restante universo gráfico na sua cor absoluta e ou em percentagem..



PANTONE
178 C

CMYK
C 0%
M 76%
Y 56%
K 0%

RGB
R 219
G 92
B 89

HEXADECIMAL
#DB5C59



PANTONE
3125 C

CMYK
C 78%
M 11%
Y 25%
K 0%

RGB
R 98
G 175
B 197

HEXADECIMAL
#62AFC5



PANTONE
135 C

CMYK
C 4%
M 24%
Y 71%
K 0%

RGB
R 239
G 200
B 93

HEXADECIMAL
#EFC85D



PANTONE
446 C

CMYK
C 73%
M 55%
Y 55%
K 45%

RGB
R 65
G 65
B 65

HEXADECIMAL
#414141

COMPORTAMENTO CROMÁTICO

Preferencialmente o logotipo deve assumir as cores oficiais.

Se for uma situação de impressão a uma cor, deve ser assumida a versão monocromática positiva ou negativa, ou exclusivamente em propostas gráficas onde coexistam a uma cor.

Sobre fundos fotográficos ou cromáticos deverá respeitar os princípios de legibilidade da mesma. Porém foram estabelecidas duas alternativas.

Deve-se procurar um enquadramento em que exista contraste suficiente entre o fundo e a identidade e de preferência sobre manchas planas.



Cores oficiais sobre fundos branco/claros. Cores oficiais sobre fundos preto/escuro.



Cores oficiais sobre fundos fotográficos complexos e fundos coloridos claros contrastantes.



Versão Monocromática Positiva



Versão Monocromática Negativa



Versão Tons de Cinza

FONTE PRINCIPAL

O logótipo utiliza o tipo de letra **Baloo**, que é um tipo de letra display amigável, com design pesado sem serifas com uma subtil nuance de brincadeira e todas as necessidades básicas de um tipo de letra.

O tipo de letra foca-se em dar atenção a cada detalhe, de forma despreocupada, mas confiante; caloroso, mas divertido; vivaz, mas inteligível - Baloo dá vida a tudo o que toca.

Deve ser usada para Títulos e Destaques.

FONTE SECUNDÁRIA

Como fonte secundária, foi escolhida uma fonte serifada, que deverá ser utilizada em texto corrido e legendas. A utilização de uma fonte serifada irá facilitar a leitura, pois permite que as letras se liguem de forma a dar continuidade na leitura.

FONTE ALTERNATIVA

Como fonte alternativa, foi escolhida uma fonte leve no seu peso, que pode ser utilizada em texto corrido.

BALOO

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 {(/*°ãáàâ€!?)}

TIMES NEW ROMAN

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 {(/*°ãáàâ€!?)}

ARIAL ROUNDED MT

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 {(/*°ãáàâ !?)}



3D PRINTABLE PUZZLES TO PREVENT BULLYING AMONG PUPILS

PROJETO 2024-1-ES01-KA220-SCH-000254112

Coordinator:



Partners:

